

Vizuálna identita - základ

# brandbook

## KCN 1.1

# značka

Logotyp KCN sa v rámci vizuálnej identity využíva iba v špecifických prípadoch, napr. na dokumentoch, alebo v pätičke, pri iných logách, keď KCN figuruje ako partner na podujatiach organizovaných mimo KCN.

Uprednostňované použitie je logo (bez textu, 1.3) a názov centra uvedený aspoň jedenkrát, kdekoľvek na rovnakej strane používaného formátu (viď napr. plagáty v sekcii 3.1).



Logotyp KCN sa v rámci vizuálnej identity využíva iba v špecifických prípadoch, napr. na dokumentoch, alebo v pätičke, pri iných logách, keď KCN figuruje ako partner na podujatiach organizovaných mimo KCN.

Uprednostňované použitie je logo (bez textu, 1.3) a názov centra uvedený aspoň jedenkrát, kdekoľvek na rovnakej strane používaného formátu (viď napr. plagáty v sekcii 3.1).



Logotyp KCN sa v rámci vizuálnej identity využíva iba v špecifických prípadoch, napr. na dokumentoch, alebo v pätičke, pri iných logách, keď KCN figuruje ako partner na podujatiach organizovaných mimo KCN.

Uprednostňované použitie je logo (bez textu, 1.3) a názov centra uvedený aspoň jedenkrát, kdekoľvek na rovnakej strane používaného formátu (viď napr. plagáty v sekcii 3.1).

 **Kreatívne centrum Nitra**

 **Creative Center Nitra**

Logo ("K", vlajka, alebo lastovičí chvost) bez textu vnímame ako základný kameň vizuálnej identity.

Je rozoznateľné aj v najmenších veľkostiach a vo veľkých veľkostiach zas funguje ako rámček pre ďalšie informácie, štruktúry, fotky, atp.

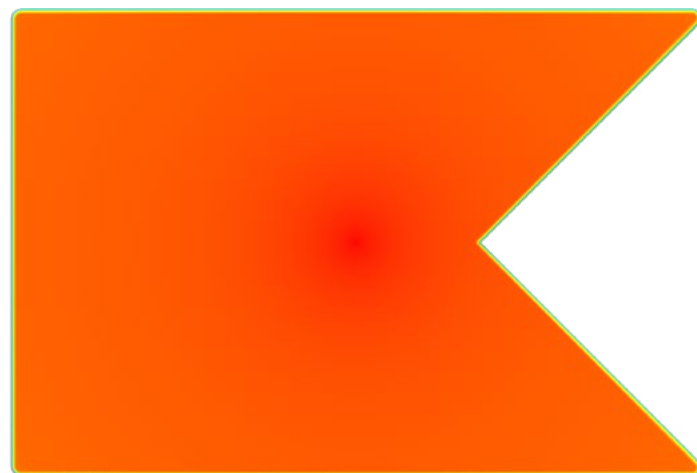
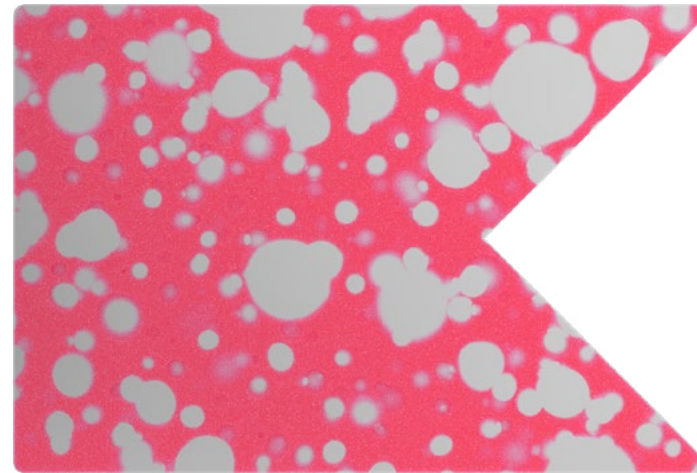
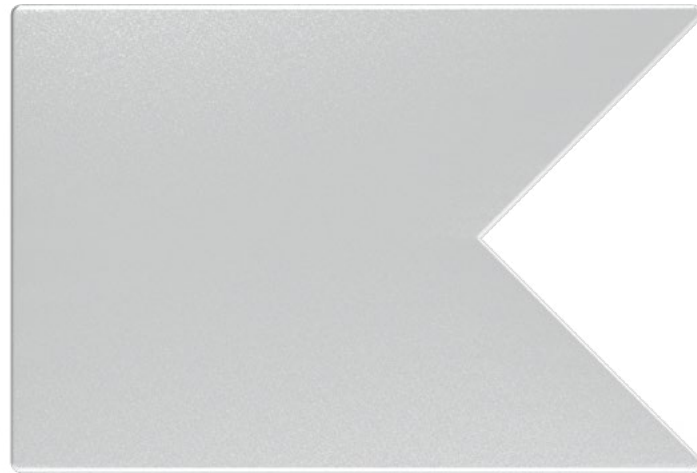
Logo sa vie prispôbiť najzvláštnejším požiadavkám najšialenejších zadávateľov; má byť partnerom do voza aj do koča.



Logo ("K", vlajka, alebo lastovičí chvost) bez textu vnímame ako základný kameň vizuálnej identity.

Je rozoznateľné aj v najmenších veľkostiach a vo veľkých veľkostiach zas funguje ako rámček pre ďalšie informácie, štruktúry, fotky, atp.

Logo sa vie prispôsobiť najzvláštnejším požiadavkám najšialenejších zadávateľov; má byť partnerom do voza aj do koča.

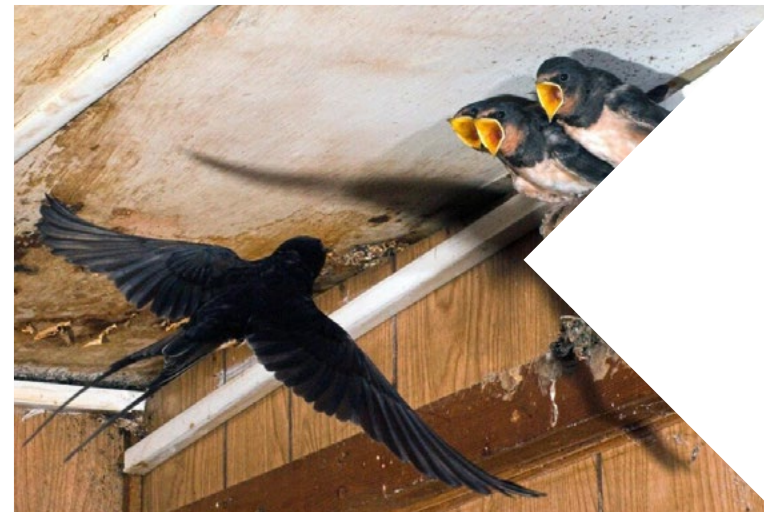




Logo ("K", vlajka, alebo lastovičí chvost) bez textu vnímame ako základný kameň vizuálnej identity.

Je rozoznateľné aj v najmenších veľkostiach a vo veľkých veľkostiach zas funguje ako rámček pre ďalšie informácie, štruktúry, fotky, atp.

Logo sa vie prispôbiť najzvláštnejším požiadavkám najšialenejších zadávateľov; má byť partnerom do voza aj do koča.



**KC**


Základná farba je čierna. Všetky ostatné uvedené sú hneď na druhom mieste. Podľa použitia, farby by mali byť voči sebe dostatočne kontrastné, aby sme neprišli o čitateľov, ktorý majú horší zrak. Pri výbere farebných kombinácií stále dbáme na technológiu, ktorou ich ideme zobrazovať.

Pre všetky digitálne zobrazenia používame RGB verzie farieb. Pre tlačoviny vždy uprednostňujeme používanie farieb zo vzorníku Pantone. V druhom rade používame CMYK verzie farieb. Ak použijeme Pantone, alebo CMYK pre digitálne zobrazenia, prideme o isku.


 RGB 0 0 0  
CMYK 0 0 0 100  
Pantone Neutral Black C  
#000000

 RGB 33 33 3  
CMYK 66 59 80 75  
Pantone 10399 C  
#212103


 RGB 33 194 97  
CMYK 72 0 84 0  
Pantone 7480 C  
#21c261

 RGB 105 250 36  
CMYK 53 0 100 0  
Pantone 802 C  
#69fa24

 RGB 181 245 145  
CMYK 16 0 29 0  
Pantone 916 C  
#b5f591


 RGB 130 229 237  
CMYK 25 3 4 0  
Pantone 9500 C  
#82e5ed

 RGB 41 77 245  
CMYK 84 63 5 0  
Pantone 285 C  
#294df5

 RGB 105 28 150  
CMYK 73 100 0 0  
Pantone Medium Purple C  
#691c96


 RGB 150 61 204  
CMYK 52 77 0 0  
Pantone 814 C  
#963dcc


 RGB 245 122 212  
CMYK 6 59 0 0  
Pantone 231 C  
#f57ad4

 RGB 250 194 209  
CMYK 0 29 4 0  
Pantone 217 C  
#fac2d1


 RGB 247 0 97  
CMYK 0 99 42 0  
Pantone 1925 C  
#f70061

 RGB 191 26 59  
CMYK 17 100 77 7  
Pantone 7636 C  
#bf1a3b

 RGB 163 23 28  
CMYK 24 100 100 19  
Pantone 7427 C  
#a3171c

 RGB 194 196 120  
CMYK 27 13 66 0  
Pantone 580 C  
#c2c478

 RGB 250 245 84  
CMYK 6 0 77 0  
Pantone 930 C  
#faf554

 RGB 240 240 240  
CMYK 4 4 4 0  
Pantone 10101 C  
#f0f0f0



Alternatívnym logom KCN sú iniciály, ktoré v zakončení každého znaku nesú signifikantný detail – lastovičí chvost.

Iniciály používame vo väčších veľkostiach, aby nedošlo ku deformáciám lastovičieho chvosta. V rámci vizuálnej identity sa nám objavuje na konci dokumentov, newslettera, webovej stránky, atp. ako výrazna pätička.

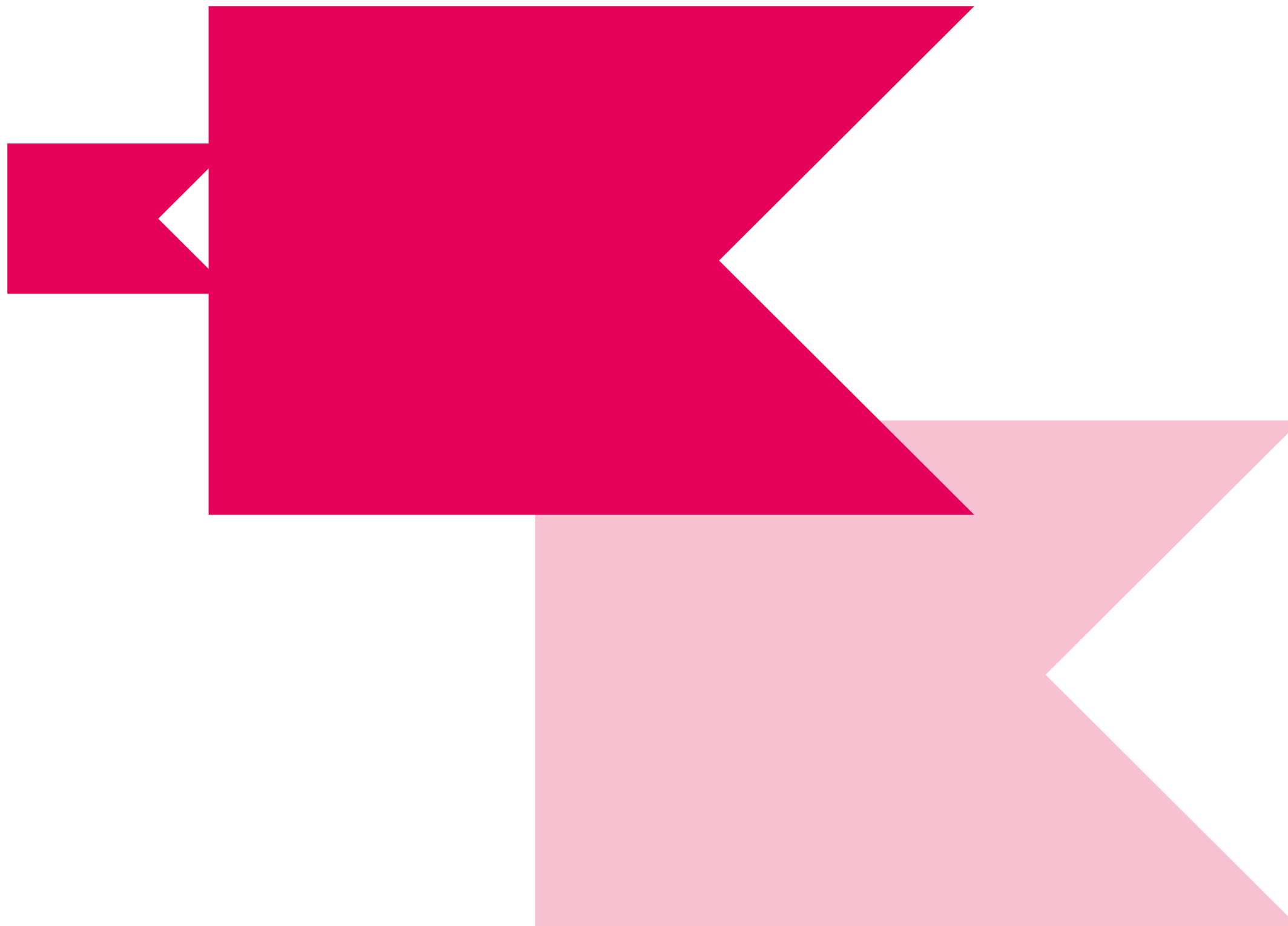
KCN

Logo je navrhnuté tak, aby zvládlo aj najmenšie pomyselné veľkosti.  
Minimálna veľkosť loga je definovaná technológiou v ktorej je zobrazované.  
Toto logo v strede formátu má výšku 1,5 mm. Ak ho vidíte, je stále v poriadku.



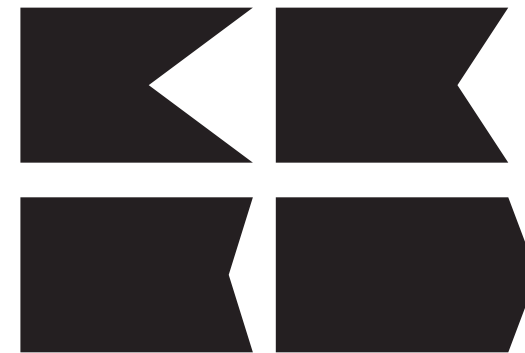
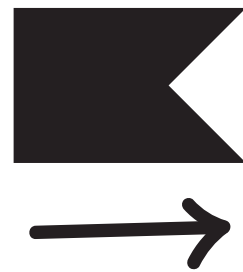
Logotyp obsahuje aj písmo a preto podlieha pravidlám o ochrannéj zóne: logotyp KCN nesmie kolidovať so žiadnym ďalším vizuálnym prvkom, ktorý by mohol znížiť jeho čitateľnosť.

Logo (bez textu) týmto pravidlám nepodlieha a každú kolíziu, naopak, víta.



Kreativite sa medze nekladú. Nebojíme sa efektov, štruktúr, kolízií, ani žiadných ďalších vylomenín, ktoré by sa v logu KCN potenciálne mohli objaviť.

Avšak, vždy dodržiavame uhol v lastovičom chvoste, prostých 90° ... a keďže ide o písmový znak K, odporúčame lastovičí chvost smerovať do prava.



typografia



# Option Square

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk

LlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVv

XxYyZz 1234567890

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

○ □ ● ■

## ###

?&\$

Ako doplnkové písmo sme zvolili písmo, ktoré je kontrastné voči dominantnému písmu Option a zároveň je prístupné na väčšine zariadení a vo väčšine programoch, ktoré plánujeme využívať.

Times New Roman je fenomén, no zároveň nepodlieha šikane, ako napr. písma Arial, Helvetica, alebo Comic Sans, aj preto ho považujeme za elegantného adepta na univerzálne použitia všade, kde máme v rýchlosti "proste niečo napísať".

Times New Roman Regular  
*Times New Roman Italic*

**Times New Roman Bold**  
***Times New Roman Bold Italic***

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk  
LlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVv  
XxYyZz 1234567890

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk**  
**LlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVv**  
**XxYyZz 1234567890**

*AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk*  
*LlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVv*  
*XxYyZz 1234567890*

***AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk***  
***LlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVv***  
***XxYyZz 1234567890***

# KONN

V období prvého a druhého  
mesiaca roku 2022 pripravil  
Matúš Buranovský